

3. “Engarces de paz, la construcción de un México distinto” en Retos del México actual, Prepa Tec

Las actividades que proponemos específicamente para la Prepa se inspiran directamente en el trabajo de Juan Gutiérrez y su proyecto “Hebras de paz viva”, realizado en España. Debido a los contenidos de la materia y el complejo contexto de nuestro país, en lugar de hacer un ejercicio de memoria colectiva (del pasado), nos proponemos un ejercicio de reconocimiento y visibilización de formas de ser y estar en el mundo que llevan a construcciones cotidianas de paz. Buscamos la construcción de nuevas memorias (en el presente) que se vuelven prácticas de paz y engarces de un nuevo sentido común. De allí que retomemos el concepto “engarces de paz” más que “hebras de paz” en la construcción de la paz positiva que proponemos.

Juan Gutiérrez sostiene que la memoria por sí sola educa para el “nunca más”; esto es, para la “paz negativa”, la paz que se aleja de las guerras y la violencia. Hoy en día lo que buscamos es la construcción de la “paz positiva” como la proponen Adam Curle, Johan Galtung y J.P. Lederach. En palabras de Juan Gutiérrez, “es la paz del sí a la convivencia en equidad y al engarce de vidas que se ayudan, sostienen, enriquecen y salvan entre sí, motivadas, no por un cálculo de interés personal, sino por compasión y afecto hacia un ser humano”. (Gutiérrez, 2013) Concebimos así la construcción de la paz positiva como un proceso de vida cotidiana que surge naturalmente en la interacción social, sin necesidad de que se presente violencia directa o física para contrarrestarla o buscar intereses personales.

Las “hebras de paz” se encuentran en contextos de violencia directa, en los que las personas deciden ayudar a otros que pertenecen al bando contrario, por lo tanto existe una traición al bando propio para solidarizarse con los que están siendo atacados y buscar su beneficio, en posible detrimento de uno mismo (si es descubierto). En el caso del proyecto “Hebras de Paz viva”, estudiantes de 5 secundarias de España buscan las historias de “hebras de paz” en sus familias en el contexto de la Guerra Civil Española. Una vez que han encontrado a un familiar, abuelo, abuela, tíos, o conocidos de la familia como vecinos o amigos/as, realizan una entrevista para conocer la historia a profundidad.

Finalmente, presentan la historia de “hebras de paz” a su grupo de forma creativa (el formato varía de escuela a escuela). De todas las historias que se trabajaron, se suben al repositorio de la página del proyecto las más significativas para que puedan ser consultadas públicamente. El proyecto incluye también “hebras de paz” de la Guerra Civil Yugoslava, de los años 1990, de diferentes repúblicas.

En el contexto del México actual, no dudamos de la existencia de “hebras de paz”; sin embargo, debido al contexto de nuestros alumnos y alumnas, así como para los propósitos de la materia, nos parece que el proceso de buscar “hebras de paz” nos remitirá ya sea a contextos de guerra directa como la Revolución Mexicana o la guerra declarada del EZLN en 1994 al Estado mexicano, y no corresponden a la construcción de la paz positiva. Podríamos encontrarlo también en el contexto de la guerra de baja intensidad en varias regiones de nuestro país en el presente. Asimismo, podemos encontrar historias dentro del contexto de violencia por narcotráfico, cuestión que implica un alto riesgo y no es nuestra intención perseguirlo. Debido a ello, nos centraremos en identificar y construir memoria oral o pictórica sobre personas en nuestro país que son “engarces de paz” como pretexto para presentar modelos a seguir para la transformación cotidiana de nuestra realidad.

Las personas “engarces de paz” son personas solidarias y que fomentan procesos de paz en las comunidades con acciones cotidianas que no implican grandes hazañas heroicas o traiciones a bandos en conflicto; esto es, no están dentro de procesos de violencia directa como la guerra. Son, más bien, personas que aportan bienestar a las diferentes comunidades con sus palabras, acciones y formas de vida. Los “engarces de paz” se encuentran en las historias que sostienen nuestra vida cotidiana y la inspiran hacia nuevas formas de sentido común, uno en que la paz se vuelve el vivir e interactuar diario.

Podemos también develar los “engarces de paz” en torno a los agentes de cambio dentro de la violencia estructural y cultural que vivimos en México. Así, dentro de nuestro temario, abordaremos a las organizaciones y personas que construyen procesos de paz en medio de fenómenos sociales como la migración, tráfico de personas, violencia de género, discriminación étnica, por orientación sexual, etc.

De esta forma, estaremos ampliando conceptualmente los “engarces de paz” hacia agentes sociales que intencionalmente buscan la transformación pacífica y las personas que construyen la paz desde su propio sentido común y cotidianeidad, sin una intencionalidad declarada. En este contexto de evidente violencia estructural y cultural, buscamos develar entonces historias de alegría, imaginación, esperanza, tranquilidad y construcción de nuevos mundos posibles, que se injertan en la memoria para cosechar en un futuro un sentido común distinto, orientado hacia la paz. La intención al rescatar, recuperar y revelar estas historias es la de hacer visibles las prácticas ya existentes que están viviendo prácticas cotidianas de paz. Hacer visibles estas historias nos ayuda a encontrar modelos a seguir, historias que replicar y nos estimula a ser más creativos e imaginar nuevas posibilidades de paz cotidiana.

Abriremos así un diálogo entre los agentes de paz cotidiana y nuestros adolescentes en búsqueda de inspiración y modelos a seguir. No buscamos construir una memoria idealista o utópica, sino una real y existente, en la que los elementos presentes brindan mayor bienestar. Contribuiremos así a una educación por la paz pragmática y asequible para nuestros/as estudiantes al mismo tiempo en que al recuperar estas historias y volverlas públicas en nuestro portal, las familias y el resto de la sociedad puedan también acceder a ellas, inspirarse y volverse parte del ciclo de construcción de paz.

Buscamos conducir el semestre en la reflexión sobre la importancia de comprender las realidades presentes de nuestro país rompiendo las historias singulares, estereotipos o prejuicios que tenemos en torno a los fenómenos, sus causas y consecuencias. Debido a ello, estimularemos la búsqueda de historias que irrumpen en estas generalizaciones que nos hemos construido gracias a los medios e intereses de diversos poderes (fácticos o reales).

Gracias a la riqueza de contenido de la materia y su propio título “Retos del México actual”, podremos abordar diferentes temas y analizar nuestro impacto en la construcción de un país distinto. La paz es, sin duda, uno de los ejes rectores de esta nueva discusión y construcción. De ahí que proponemos elaborar el proyecto final de la materia centrado en la propuesta de engarces de paz, mismo que se trabajará a lo largo de todo el semestre y se harán entregas sumativas para los proyectos parciales.