

## Propuesta metodológica

**Objetivo:** Que los alumnos se apropien de los conceptos provenientes de los estudios de paz para dimensionar su experiencia y formen una comunidad de sentido en torno a ellos. Se compone de dos sesiones además de la etapa diagnóstica y se tiene previsto un valor de \_\_\_ % de la calificación final.

### Fase Previa

En la presentación del curso: Realización de preguntas diagnósticas que permitan tener un acercamiento inicial a la percepción de los alumnos y que sirva como referencia para la investigación en el proyecto.

### Primera Sesión.

Presentación de conceptos principales, actividad a desarrollar y organización de equipos.

### Parte expositiva.

- a. Presentación por parte del profesor de los contenidos básicos relacionados con: el sentido común y la ética; la importancia de repensar la paz y la violencia.
- b. Presentación por parte del profesor de ejemplos de símiles y metáforas en los Estudios de Paz

### Parte práctica

**Paso 1.** Los alumnos se dividirán en grupos y se les asignará uno de los conceptos, previamente seleccionados por los profesores, a partir de la *Enciclopedia de Paz y Conflictos* dirigida por Mario López Martínez.

Los siguientes conceptos fueron seleccionados pensando en la posibilidad que brindan de tener un hilo conductor en la creación de un marco conceptual en torno a los estudios de paz

Lista

1. Ciudadanía
2. Reconciliación
3. Conflicto
4. Cooperación
5. Diálogo
6. Derechos Humanos
7. Ética y Política
8. Ética discursiva
9. Fraternidad
10. Miedo
11. Literatura y Paz
12. Mediación
13. Paz
14. Perdón
15. Poder
16. Responsabilidad
17. Solidaridad
18. Tolerancia
19. Violencia
20. Cambio social

**Paso 2.** En grupos de 3 a 2 a los alumnos se les pedirá lo siguiente. (ver listado de equipos)

-Estudiar a profundidad el concepto que hayan escogido

- Relacionar el concepto con alguna experiencia que hayan tenido. Dicha experiencia debe ser relevante para su comunidad o bien, cuyas consecuencias o implicaciones no estén alejados de ellos. La intención es que el concepto elegido les permita comprender mejor la situación a la que hacen referencia.

**Entrega 1** para revisión previa.

Los alumnos entregarán en la fecha acordada el concepto elegido y un escrito de una cuartilla en donde demuestren su aplicación para comprender una experiencia que hayan tenido.

## Segunda sesión.

Una vez que el profesor haya revisado la correlación de dicha experiencia con el concepto, a los alumnos se les pedirá que presenten sus trabajos en grupo de acuerdo a los lineamientos de la entrega 2.

-Piensa un símil o una metáfora con el que puedas comunicar de manera sencilla dicho concepto a otras personas

-En máximo tres diapositivas para su presentación grupal entrega lo siguiente:

a. Símil o metáfora del concepto elegido. . Puedes utilizar solamente palabras o bien recurrir como soporte a alguna imagen, video o foto para facilitar su comprensión mientras lo explicas.

b. Descripción breve del contenido del concepto a partir del símil o el concepto elegido

c. Experiencia particular que sirva como ejemplo del concepto presentado como símil.

Una vez que los equipos hayan presentado sus trabajos al grupo se realizará su discusión y evaluación de la siguiente forma:

- 30% puntos autoevaluación del aprendizaje

- 30% puntos evaluación por parte del salón respecto a si el símil o metáfora comunica adecuadamente el concepto, y si la experiencia particular está correlacionada con lo expuesto.

- 40% puntos evaluación por parte del profesor considerando: proceso creativo de los alumnos (si fue o no un buen símil o metáfora), claridad de la exposición (los alumnos comprendieron el concepto), relevancia del uso del concepto (esfuerzo por pensar su experiencia a través del concepto).